

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Аксайского района детский сад общеразвивающего вида второй категории
№13 «Сказка»

ЭССЕ

Воспитание – это искусство или ремесло?

Выполнила

воспитатель МБДОУ д/с №13 «Сказка»

Афони́на Елена Игоревна

Аксай

2019

«Воспитание является искусством, а не ремеслом - в этом корень учительского дела», так писал Л. Н. Толстой. Но где та грань, где заканчивается ремесло и начинается искусство? А может быть они вообще не разделяются и тогда воспитание – это и искусство и ремесло? Для того, чтобы ответить на этот вопрос, нужно разобраться в понятиях «искусство» и «ремесло».

Я думаю, что освоение ремесла – это первый, необходимый шаг на пути к искусству. Но любой ремесленник может стать человеком искусства, если внутри него живёт жажда к созданию прекрасного.

Чтобы стать ремесленником нужно иметь лишь терпение, он только совершенствует свои умения и навыки. А вот искусство создают творцы, которые живут от вдохновения. Творец может разглядеть прекрасное в обыденном и повседневном. Произведение творца должно задевать, что то в душе человека.

Искусство - это передача ценностей через деятельность, а ремесло –это деятельность ради конкретной выгоды, но прежде чем достигнуть вершин в искусстве нужно годами оттачивать мастерство. А «мастерство» и «ремесло» - слова синонимы.

Воспитатель, как гончар-ремесленник, в руках которого мягкая податливая глина превращается в изящный сосуд. И искусство воспитателя - заполнить этот сосуд добром, творчеством, знаниями и навыками.

Для того, чтобы быть хорошим воспитателем нужно отдавать своему делу частичку себя и своей души, вкладывать в процесс воспитания свои мысли, чувства, эмоции. А это и есть искусство. Нет никаких конкретных рамок, по которым нужно воспитывать детей. Творческий воспитатель не пользуется шаблонами, он воспитывает с воодушевлением и всегда поддерживает активный интерес у детей. Главное любовь к детям, своему делу, желание и творчество. Воспитатель постоянно должен совершенствовать своё мастерство, осваивать инновационные технологии, но и не должен забывать традиционное.

И разве не искусство - умение организовывать жизнь детей, умение требовать и доверять, умение играть с детьми, умение оценивать ситуацию с различных сторон, умение точно передавать свои настроения, чувства и мысли

словом, мимикой, движениями, предусмотреть бесконечное множество конкретных ситуаций, дать указания для каждого отдельного затруднения. На мой взгляд – это искусство! Искусство владения педагогическим мастерством.

Я абсолютно уверена, что педагогическая деятельность каждого педагога, является искусством в той мере, в которой в эту деятельность вкладывается творческий потенциал. Под творческим потенциалом понимают систему личностных способностей: изобретательность, воображение, открытость всему новому, побуждающих личность к творческой самореализации и саморазвитию.

Таким образом, понятия «ремесло» и «искусство» для определения деятельности педагога взаимосвязаны. Педагогическая профессия, без искусства, никогда не даст полноценного результата. Чтобы воспитание стало искусством, нужно достичь высшей стадии мастерства. Сначала нужно освоить ремесло, то есть необходимую базу. А мастерство в совокупности с искусством – вот качества истинного педагога.

Недаром еще Владимир Иванович Даль, автор «Словаря живого великорусского языка» определял «Мастерство *ср.* рукоделье, рукомесло, ремесло: умение, искусство».